

Модель организации образовательного процесса в МБДОУ д/с № 295 на день

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1 -я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прием детей на воздухе в теплое время года. 2. Утренняя гимнастика. 3. Гигиенические процедуры перед приемом пищи и после. 4. Привитие навыков культурного поведения во время приема пищи. 5. Закаливание в повседневной жизнедеятельности. 6. Физкультминутки во время проведения интегрированной организованной деятельности. 7. НОД по физической культуре. 8. Двигательная активность на прогулке. 9. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 10. Физкультурные праздники. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гимнастика после дневного сна. 2. Оздоровительные мероприятия. 3. Физкультурные досуги, развлечения. 4. Самостоятельная ДА. 5. Двигательная активность на прогулке.

2.	Познавательно-речевое	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры: дидактические, словесные, пальчиковые. 2. Беседы с детьми. 3. Рассматривание предметов, картинок. 4. НОД. 5. Наблюдения за окружающим, природой, трудом взрослых. 6. Опыты. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая деятельность. 2. Досуги. 3. Индивидуальная работа. 4. Предварительная работа к сюжетно – ролевым играм. 5. Драматизация. 6. Деятельность в книжном уголке. 7. Сооружение построек.
3.	Социально-личностное	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседы с детьми. 2. Поручения. 3. Предварительная работа к сюжетно – ролевым играм, игры. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная работа с детьми. 2. Трудовые поручения. 3. Театрализованные игры, драматизация х/л. 4. Рассматривание иллюстраций х/литературы. 5. Общение младших и старших воспитанников. 6. Сюжетно-ролевые игры.
4.	Художественно-эстетическое	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД по музыкальному воспитанию и продуктивной деятельности. 2. Рассматривание предметов изобразительного искусства. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Досуги, развлечения. 2. Индивидуальная работа по изобразительной деятельности. 3. Изготовление поделок из бросового и

		3. Музыкальное сопровождение режимных моментов.	природного материала. 4. Слушание музыкальных произведений, сказок.
--	--	---	--

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1 -я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прием детей на улице в теплое время года. 2. Утренняя гимнастика на улице при благоприятных условиях. 3. Гигиенические процедуры перед приемом пищи и после. 4. Закаливание в повседневной жизнедеятельности. 5. Привитие основ культурного приема пищи. 6. Игры малой подвижности. 7. Физкультминутки во время интегрированной деятельности. 6. НОД по физической культуре. 7. Двигательная активность во время прогулки. 8. Индивидуальная работа по развитию ОВД, физических качеств. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гимнастика после сна. 2. Оздоровительные мероприятия. 3. Привитие правил личной гигиены. 4. Физкультурные досуги, соревнования, развлечения. 5. Кружок «Танцевальная мозаика». 6. Двигательная деятельность на прогулке: самостоятельная и направленная на закрепление ОВД.

		9. Физкультурный праздник.	
2	Познавательно -речевое	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические, развивающие, словесные игры. 2. Беседы. 3. Рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций. 4. Организованная познавательно – исследовательская, коммуникативная деятельность и по восприятию х/л. 5. Наблюдения во время прогулки. 6. Тематические прогулки и экскурсии. 7. Опытно – экспериментальная деятельность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игры: дидактические, развивающие, театрализованные, режиссерские, настольно – печатные. 2. Индивидуальная работа по данному направлению. 3. Предварительная работа к театрализованным представлениям, показ. 4. Слушание х/л. 5. Деятельность в книжном уголке. 6. Показ различных видов театра. 7. Сооружение построек. 8. Развлечения, интеллектуальные конкурсы, викторины.
3	Социально-личностное	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседы с детьми на моральные и социальные темы (индивидуально, с подгруппой). 2. Игры с правилами, дидактические. 3. Трудовые поручения, дежурства, задания. 4. Предварительная 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение х/л с последующей беседой. 2. Решение, обыгрывание проблемных ситуаций социального характера. 3. Создание макетов, атрибутов к сюжетно – ролевым играм. 4. Трудовые действие (индивидуальные,

		<p>работа к сюжетно – ролевым играм, игры.</p> <p>5. Рассматривание картинок, иллюстраций.</p> <p>6. Тематические прогулки, наблюдения.</p> <p>7. Оценка эмоционального настроения детей и группы в целом.</p>	<p>коллективные).</p> <p>5. Игры с правилами, сюжетно – ролевые.</p> <p>6. Беседы на этические темы.</p> <p>7. Тематические досуги, викторины.</p> <p>8. Участие в совместных мероприятиях с младшими воспитанниками д/с.</p>
4	Художественно-эстетическое	<p>1. Музыкально – дидактические, музыкально – подвижные игры.</p> <p>2. НОД по музыкальному воспитанию и продуктивной деятельности.</p> <p>3. Рассматривание предметов изобразительного искусства.</p> <p>4. Музыкальное сопровождение режимных моментов.</p> <p>5. Создание предметов эстетически развивающей среды.</p>	<p>1. Рассматривание предметов народно – прикладного искусства, иллюстраций, произведений живописи и др.</p> <p>2. Индивидуальная работа по данному направлению.</p> <p>3. Изготовление подарков, сувениров, атрибутов к праздникам.</p> <p>4. Оформление выставок, коллекций, макетов.</p> <p>5. Музыкальные развлечения, тематические вечера.</p>

Примерная структура ПЛАНИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (на день)

Группа _____ Тема _____
 Цель _____
 Итоговое мероприятие _____ Дата проведения итогового мероприятия _____

День недели	Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями, социальными партнерами (театр, школа)	
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах			
1	2		3	4	5	6	7	
	Утро	Указываются образов. области, задачи которых реализуются в данной деятельности и формах работы с детьми	Дидактические игры, чтение худ. литературы; беседа; развивающие игры, КГН, дежурства, поручения	Беседа; обучающие игры. Закрепление материала по образовательным областям	Объяснение, личный пример, напоминание, ситуативный разговор	Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах:	Беседы, консультации, семинары, совместные мероприятия, презентации, конкурсы, родительские собрания, анкетирование, оформление родительских уголков: буклеты, фотоальбомы, информационные листы. Экскурсии в школу, дома творчества. Показ спектаклей кукольного театра.	
	НОД		по расписанию) Указывается деятельность и краткое содержание занятий					
	Прогулка		Подвижные, спортивные игры, физкультурное занятие на улице. Наблюдения за объектами живой и неживой природы. Целевые прогулки, экскурсии. Труд .	Беседа, закрепление пройденного по образовательным областям.	Рассказ, беседа, напоминание, показ, ситуативный разговор			Обогащение предметно-развивающей среды в группе, на участке. Сюжетно-ролевые, Игры с песком, снегом. Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер). Продуктивная деятельность.
	Обед		КГН, дежурство, поручения	КГН, культура приема пищи	Личный пример, помощь, напоминание, объяснение			Самостоятельная деятельность детей в различных центрах

						активности.	
Вечер		Гимнастика после сна, закаливание. Кружки. Сюжетно-ролевые, дидактические, досуговые игры. Чтение худ. литерату-ры, видео-просмотры. Викторины, конкурсы, КВН. Совместный труд детей. Выставки. Драматизации. Показ спектаклей.	Сюжетно-ролевая игра, наблюдение, опытно – исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, рассказ, беседа, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации, изготовле-ние макетов, объяснение, показ, личный пример, ситуативный разговор. Конструирование из крупного строителя	Наблюдение, помощь в организации, подсказка и напоминание, сравнение, личный пример, ситуативный разговор, показ действий, рассматривание.	Обогащение предметно-развивающей среды для различной самостоятельной детской деятельности, игры с выносными игрушками, спортивным инвентарем.		
Прогулка вечерняя		Все мероприятия планируются также как и в первую половину дня.					

Планирование непосредственно образовательной деятельности

Детская деятельность	Интеграция образовательных областей	Формы работы
Двигательная	Здоровье. Физическая культура. Безопасность. Социализация. Коммуникация.	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования. Игры – эстафеты. Физкультурные праздники и досуги. Музыкально – ритмические движения.
Продуктивная	Познание. Художественное творчество. Музыка. Коммуникация.	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования. Реализация проектов. Изготовление макетов, коллективных работ.
Коммуникативная	Чтение х/ литературы. Социализация. Познание. Коммуникация.	Беседа, ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры, игры с правилами. Драматизация.
Познавательно-исследовательская	Здоровье. Познание. Художественное творчество. Коммуникация. Безопасность. Социализация.	Наблюдение, экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами, сюжетные.
Музыкально-художественная	Музыка. Коммуникация. Здоровье. Художественное творчество.	Слушание, исполнение, импровизация, танцы. Экспериментирование. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально-дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах.
Восприятие художественной литературы	Чтение х/ литературы. Познание. Социализация.	Чтение Обсуждение Разучивание

Формы непосредственно образовательной деятельности

с детьми дошкольного возраста

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования. Игры – эстафеты. Физкультурные праздники и досуги. Музыкально – ритмические движения.
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические, словесные, театрализованные игры.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования. Реализация проектов. Изготовление макетов, коллективных работ.
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры, игры с правилами. Драматизация.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами, сюжетные.
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально-дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. Танцы.
Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание

**Организация педагогического процесса
по физическому развитию дошкольников МБДОУ д/с № 295**

Задачи физического развития		
<p>Оздоровительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; - всестороннее физическое совершенствование функций организма; - повышение работоспособности и закаливание. 	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование двигательных умений и навыков; - развитие физических качеств; - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья. 	<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; - разностороннее гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
Средства физического развития		
Физические упражнения	Эколого-природные факторы	Психологические и гигиенические факторы
Методы физического развития		
<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно – зрительные приемы (показ техники выполнения физических упражнений, использование наглядных пособий и физоборудования, зрительные ориентиры); - наглядно – слуховые приемы (музыка) - тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям и поиск ответов; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. 	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение и повторение упражнений без изменения и с изменениями; - выполнение упражнений в игровой форме; - выполнение упражнений в соревновательной форме; - самостоятельное выполнение упражнений на детском спортивном оборудовании в свободной игре.

Система работы МБДОУ д/с № 295 по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

Основные цели обучения дошкольников ОБЖ

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – не опасно».
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предупредительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки. Например, «Если я возьму острый предмет, я могу уколоться, поранить руку, мне будет больно, будет кровь. Значит, лучше не трогать острые и режущие предметы» и т.п.
- Формировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранить индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Основные направления работы по ОБЖ

- Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать жизненные различные ситуации, если возможно, проиграть их в реальной обстановке.
- Способствовать усвоению правил в процессе повседневной жизнедеятельности.
- Развивать психофизические и личностные качества ребенка, необходимые для безопасного поведения: координацию, внимание, наблюдательность, быструю реакцию, коммуникабельность и т.д.

Система работы МБДОУ д/с № 295 по социальному развитию дошкольником

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> - элементарный анализ; - сравнение по контрасту и подобию, - сходству; - группировка и классификация; - моделирование и конструирование; - ответы на вопросы детей; - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> - воображаемая ситуация; - придумывание сказок; - игры – драматизации; - сюрпризные моменты, элементы новизны; - юмор, шутка; - сочетание разнообразных средств в совместной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; - перспективное планирование; - перспектива, направленная на последующую деятельность; - беседа. 	<ul style="list-style-type: none"> - повторение; - наблюдение; - Экспериментирование; - создание проблемных ситуаций; - беседа.

Организация трудовой деятельности в МБДОУ д/с № 295

Виды труда в ДОУ		
Навыки культуры быта	Хозяйственно – бытовой труд	
Труд по самообслуживанию	Содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность.	
Ознакомление с трудом взрослых	Ручной труд	Труд в природе
Профессии взрослых	Мотивация труда – сделать подарок другу, маме и др.	Помощь в уходе за растениями, наблюдения.
Формы организации трудовой деятельности		
Поручения:	Коллективный труд:	Дежурство:
<ul style="list-style-type: none"> - Простые и сложные - Эпизодические и длительные. - Коллективные и индивидуальные. 	<ul style="list-style-type: none"> В старших группах не более 35 – 40 мин 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование общественно – значимого мотива. - Нравственный, этический аспект. - Начало дежурств с младшей группы, вторая половина года.

Экологическое воспитание в МБДОУ д/с № 295

Экология изучает:	
Живую природу:	Неживую природу:
Растения	Воздух
Грибы	Почва
Животные	Вода
Человек	
Законы природы:	
<ul style="list-style-type: none"> - Все живые организмы имеют равное право на жизнь. - В природе все взаимосвязано. - В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое. 	

Конструирование с детьми дошкольного возраста МБДОУ д/с № 295

Детское конструирование:		
Творческое Создание замысла	Техническое Воплощение замысла	
Виды детского конструирования:		
Из строительного материала	Из бросового материала и использованной упаковки	Из деталей конструктора и лего
Из бумаги и картона	Из природного материала	Из крупногабаритных модулей
Формы организации обучения конструированию:		
По модели	По условиям	По чертежам и схемам
По замыслу	По теме	По образцу

Патриотическое воспитание дошкольников МБДОУ д/с № 295

<p style="text-align: center;">Содержательный (представления ребенка об окружающем мире, истории страны, культуре народа)</p>	<p style="text-align: center;">Эмоционально- побудительный (эмоционально – положительные чувства ребенка к окружающему миру)</p>	<p style="text-align: center;">Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Культура народа, его традиции, народное творчество, предметное окружение, профессии, труд - Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. - История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках. - Символика родного края и страны (Герб, Гимн, Флаг) - История Великой Отечественной войны. - Семья, детский сад, школа, общественные явления, обязанности, государственные праздники. 	<ul style="list-style-type: none"> - Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. - Интерес к жизни родного детского сада, города и страны. - Гордость за свой край, малую Родину, - Гордость за достижения своей страны. - Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. - Восхищение народным творчеством. - Любовь к родной природе, к родному языку. - Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде. 	<ul style="list-style-type: none"> - Труд - Игра - Продуктивная творческая деятельность. - Музыкальная деятельность. - Познавательная деятельность. - Детская исследовательская и экспериментальная деятельность. - Встречи с ветеранами войны и труда.

Система работы по развитию речи дошкольников МБДОУ д/с № 295

Основные направления работы ДОУ

- Развитие словаря: освоение значений слов, их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуации, в которой происходит общение;
- воспитание звуковой культуры речи;
- формирование грамматического строя речи: морфология(изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование;
- развитие связной речи: диалогической и монологической;
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове);
- воспитание любви, интереса к художественному слову.

Средства развития речи

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- художественная литература;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение детей в процессе интеграции образовательных областей.

Методы развития коммуникации

Наглядные:	Словесные:	Практические:
<ul style="list-style-type: none">- непосредственное наблюдение.- опосредованное наблюдение	<ul style="list-style-type: none">- чтение, рассказывание х/л,- заучивание наизусть,-пересказ,- беседы,- рассказывание без опоры на наглядный материал.	<ul style="list-style-type: none">- д/и, упражнения,- драматизация,- пластические этюды,- хороводные игры,- инсценировки.

Система чтения художественной литературы на основе жанровой принадлежности в течение месяца:

1 неделя - чтение народных и авторских сказок; драматизация небольших произведений или отрывков из сказок; рассматривание иллюстрированных изданий сказок.

2 неделя - чтение стихотворений: лирических, игровых, юмористических; рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах.

3 неделя – чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов.

4 неделя – путешествие по страницам «толстой» книги.

**Система работы по художественно – эстетическому направлению
воспитанников МБДОУ д/с № 295**

